



# MIS DERECHOS Y CÓMO LOS PROTEJO

Guía de Actividades  
para niñas y niños de 4 a 12 años

 **Good Neighbors**  
Chile  
[www.buenosvecinos.cl](http://www.buenosvecinos.cl)

## Presentación

Con esta publicación descargable, destinada a niñas y niños de 4 a 12 años, Good Neighbors busca implementar su Visión 2030: **“Empoderar a las personas, Transformar a las comunidades”**. Hacemos esto en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, para que la mayor cantidad de personas en todo el mundo se comprometan a proteger los derechos de la población vulnerable y ayudar a crear cambios positivos en la vida de niñas y niños, sus familias y sus comunidades.

### ¿Cómo usar esta Guía?

- Baje la Guía, es completamente gratuita y de libre reproducción citando la fuente.
- Revísela y decida como ofrecerla a sus hijas/os o niños a su cuidado. Puede imprimirla completa o parcialmente.
- Hay ideas para todas las edades, incluyendo cuentos que pueden leerse en momentos tranquilos, y láminas para dibujar, colorear o escribir. Por supuesto, puede adaptar el contenido y usar la Guía como inspiración para juegos y otras actividades.
- Esta Guía es complementaria a la Convención de los Derechos del Niño, que ya publicamos y puede descargar desde el siguiente enlace <https://goodneighbors.cl/derechos-del-nino-nina-chile/>

### ¿Por qué es importante educar a niños y niñas sobre sus derechos humanos?

En 1989 sucedió algo increíble. En un contexto de cambio mundial, líderes de numerosos países se reunieron y asumieron un compromiso histórico en favor de los niños y las niñas de todo el mundo. Se comprometieron a proteger y hacer cumplir sus derechos, adoptando la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño.

La Convención contiene una idea profunda: Los niños y las niñas no son objetos que pertenecen a sus padres y madres ni son personas adultas en proceso de formación. Son seres humanos e individuos con sus propios derechos. La Convención dice que la infancia es independiente de la edad adulta, que termina a los 18 años, y que es una etapa especial y protegida durante la cual se debe ayudar a niñas y niños a crecer, aprender, jugar, desarrollarse y prosperar con dignidad.

La Convención es el instrumento internacional de derechos humanos más ampliamente ratificado de la historia y ha permitido transformar las vidas de niños y niñas.



## ¿Qué ha logrado la Convención?

Ha inspirado a los gobiernos a modificar leyes y políticas, a hacer inversiones para que más niños y niñas puedan acceder a la nutrición y los servicios de salud que necesitan para sobrevivir y desarrollarse, y ha llevado a la adopción de medidas más firmes para proteger a la infancia contra la violencia y la explotación. También ha hecho posible que más niños y niñas hagan oír sus voces y participen en sus comunidades.

## La infancia hoy: Nuevas amenazas, nuevas oportunidades

A pesar de estos progresos, la Convención aún no se aplica en su totalidad, ni se conoce ni se entiende ampliamente. Millones de niños siguen sufriendo la violación de sus derechos cuando no reciben una atención de la salud, una nutrición y una educación adecuadas, y cuando no están protegidos contra la violencia. La infancia sigue interrumpiéndose cuando niñas y niños tienen que abandonar la escuela, hacer trabajos peligrosos, formar familias, luchar en las guerras o permanecer recluidos en prisiones para adultos.

Y los cambios a nivel mundial, como el avance de la tecnología digital, los cambios ambientales, los conflictos prolongados y la migración a gran escala, están transformando completamente la infancia. Hoy, niñas y niños enfrentan nuevas amenazas

para el disfrute de sus derechos, pero también tienen nuevas oportunidades para ejercerlos.

## ¿Y dónde están los deberes y obligaciones?

Muchos adultos preguntan por que la Convención no aborda un catálogo de obligaciones para niñas y niños.

La Convención es un instrumento internacional que existe desde 1990, ratificado por Chile. Quienes diseñaron la Convención se dieron cuenta justamente que había un gran énfasis en deberes, generados en la familia, las costumbres, la legislación, las escuelas, las religiones, el Estado y que era necesario tener un marco definido de cuales derechos existían para niñas y niños. No es un error, al promover un enfoque de derechos aspiramos a que las personas aprendan y se apropien de esos derechos, con los que nacen y que nadie les puede quitar.

Conocer los derechos sirve para apropiarse de ellos, empoderarse y poder defenderse. Si más personas, especialmente niñas y niños aprenden sobre ellos, más posibilidades existen de avanzar hacia un país más justo, donde los derechos humanos se respeten. No ocurrirá en un día, ni en poco tiempo, pero un mejor futuro es posible cuando nos ocupamos de crearlo.

Aquí es donde está su rol como adulto, padre, madre, cuidadores, docentes – usen esta Guía para ayudar a niñas y niños a pensar, tomar decisiones éticas y a prepararse para la vida.

# Derecho a la vida

Todas las niñas y niños tienen este derecho, para protegerlo un niño/a debe tener lo necesario para su desarrollo y supervivencia.

## Actividad 1

Completa el siguiente dibujo dibujando a un niño y a una niña creciendo feliz.



Escribe lo que más te gusta  
(completa según sea tu caso):

De ti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De tu mamá u otro familiar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De tu papá u otro familiar: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De tus hermanos/as o primos/as: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

De tu abuelita o abuelito u otros familiares:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Actividad 2

Colorea el siguiente dibujo que te muestra diferentes acciones que haces en tu día a día que te ayudan a cuidar tu cuerpo a crecer sano.



## Actividad 3

Dibuja una de las formas en las que te cuidas y explica por qué elegiste dibujarlo.



---

---

---



# Derecho a la Identidad

Niñas y niños tienen derecho a preservar su identidad, nacionalidad, nombre y relaciones familiares

## Actividad 1 - ¿De dónde vengo?

Habla con las personas que son parte de tu familia y escribe sus nombres en el árbol. Pregunta por el origen de tu nombre.



## Actividad 2 - Dibuja un autorretrato

¿Alguna vez te has mirado al espejo? ¿Qué ves? Ubícate frente a un espejo y observa tu rostro, tu cara, ahora dibuja lo que ves..



# Derecho a la Libertad de Expresión

Todas las niñas y niños tienen derecho a expresarse libremente y a buscar, recibir y difundir sus ideas sin fronteras, a través de los medios que elijan.

## Actividad 1 - ¿Cómo te expresas?

En las viñetas hay muchas preguntas, léelas y piensa tus respuestas.

<p>¿Te cuesta comunicarte? ¿Por qué?</p> 	<p>¿Te gusta que te pongan atención cuando hablas? ¿Tu lo haces?</p> 	<p>¿Te consideras una persona difícil? ¿Por qué?</p> 	<p>¿Con quién te cuesta más comunicarte? ¿Por qué?</p> 
<p>¿Te has sentido alguna vez solo(a)? ¿Cuándo?</p> 	<p>¿Dónde te resulta más fácil conversar: con tu familia o fuera de ella? ¿Por qué?</p> 	<p>¿De qué te gusta conversar?</p> 	<p>¿Qué temas no te gusta conversar?</p> 
<p>¿Con quién o quiénes te agrada más conversar?</p> 	<p>¿Comunicas tus penas o alegrías a alguien?</p> 	<p>¿Cómo crees que hay que comunicarse con las personas tímidas?</p> 	<p>¿Te gusta escribir, dibujar, cantar, contar chistes?</p> 



Aquí está la clave:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N

											<i>er</i>	<b>&amp;</b>
Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

1	2	3	4	5	6	7	8	9



## Actividad 2. Juguemos

Encuentra las 11 palabras relacionadas a tus derechos

MIS DERECHOS Y CÓMO LOS PROTEJO

A	H	K	F	B	T	V	E	R	S	K	O	P	Ñ	K	J	J	C	B	A
Y	A	U	D	F	P	X	V	B	H	J	A	Z	Z	X	D	C	F	B	V
B	N	I	J	B	R	B	S	C	V	G	S	S	J	K	E	J	C	J	V
U	O	B	G	T	O	F	D	C	C	K	B	L	J	U	S	D	U	S	B
C	A	X	E	S	T	U	D	I	A	R	X	A	V	A	C	F	W	S	B
P	B	O	I	U	E	A	S	D	F	G	H	V	I	D	A	B	N	X	C
D	U	N	M	V	C	B	X	C	V	Y	J	G	F	H	N	J	G	S	A
Q	S	A	Z	W	C	S	X	S	E	D	C	G	E	D	S	R	S	V	Y
E	O	P	L	M	I	O	K	N	B	I	H	I	J	H	O	Y	G	V	C
J	S	H	G	F	O	D	S	A	M	I	D	N	B	V	C	X	Z	Q	E
F	L	K	J	H	N	G	F	D	S	A	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
G	B	H	J	M	J	D	K	J	L	O	I	K	N	G	O	O	D	B	V
G	S	A	A	A	U	C	X	X	F	C	S	Q	W	T	E	D	A	S	A
H	G	G	G	L	G	K	A	S	Q	C	V	V	V	X	I	M	N	Ñ	J
Q	Q	A	A	L	I	M	E	N	T	A	C	I	O	N	Z	D	C	A	U
I	E	S	Q	L	E	R	T	T	Y	U	U	B	U	I	O	P	A	G	G
F	D	F	Q	W	D	F	O	P	I	N	A	R	J	K	L	L	R	D	A
J	F	M	Q	S	C	V	B	G	H	N	N	M	M	L	Ñ	D	Q	H	R
R	E	S	P	E	T	A	R	L	O	S	D	E	R	E	C	H	O	S	X
K	Q	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ

Jugar

Identidad

Alimentación

Salud

Vida

Estudiar

Protección

Descanso

Opinar

No Abusos

Respetar los derechos

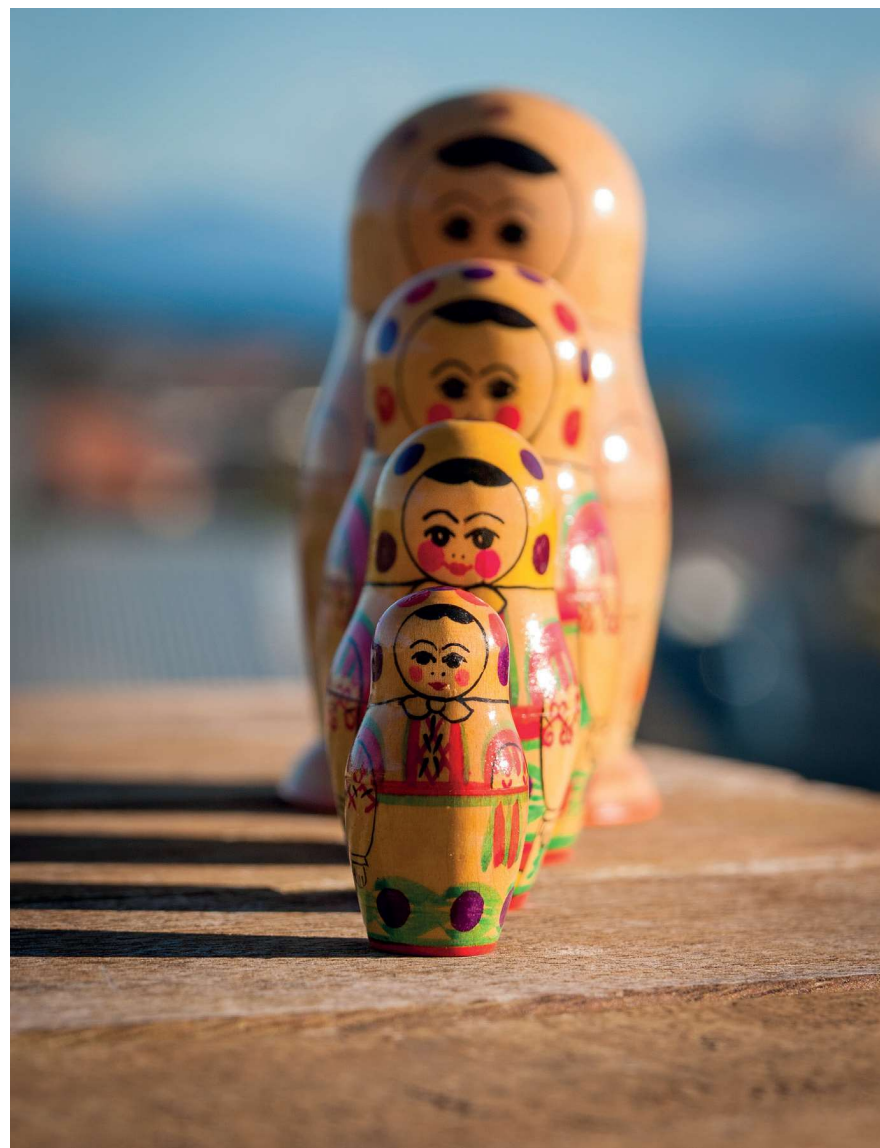
# Derecho a la Salud

## Un cuento sobre tu derecho a la salud

### A Anastasia le duele la guatita

Anastasia siempre estuvo segura, protegida por sus hermanas, que la envolvían con sus cuidados y consejos. Jamás se debilitaron sus colores -como sí ocurrió con el rojo intenso de Karina, la mayor de sus hermanas, que se convirtió en un rosa pálido cuando las dejaron mucho tiempo junto a una ventana-, y tampoco supo lo que significaba sufrir una fractura -como le ocurrió a Alina, la tercera, que se rompió en las manos de un niño pequeño que vino de visita y las forzó tratando de encajar sus piezas-, o extraviar la cabeza -como la perdió Larisa, la hermana que le sigue, cuando el gato la empujó de la mesa y cayó estrepitosamente sobre el piso de cerámica-. Anastasia era la más pequeña de las muñecas de madera que se contenían unas a otras y adornaban una superpoblada biblioteca; era el tesoro de su familia, precisamente por ser la más chiquita. Su vida había sido muy feliz y, la verdad, nunca había sentido nada parecido a esa especie de dolor que había empezado a crecerle por dentro desde hacía algunos días y que no sabía explicar.

Sus hermanas escuchaban sus quejas y no lograban entender qué le pasaba. Les hubiera gustado que alguien les ayudara a sacarlas de sus barrigas hasta que Anastasia quedara expuesta a la luz y pudieran ver qué le pasaba, pero su dueño había dejado de contemplarlas hacía meses, cuando estrenó el teléfono móvil que se había negado a comprar durante años y al que ahora dedicaba buena parte de su vida.



Pasaban las horas y Anastasia seguía quejándose: le dolía por dentro la barriga, sus hermanas, preocupadas, decidieron hacer lo único que podían: intentar llamar la atención de ese hombre que se ocupó de enviar a Karina al taller de ebanistería en donde le devolvieron el brillo a su pintura exterior cuando la encontró desteñida, el mismo que contuvo su ira cuando vio la grieta en la panza de Alina, la tercera de sus amadas matrioskas, se la quitó cortésmente al niño que la lastimó y la reparó con un poderoso pegante para madera antes de instalarlas en el lugar que ahora ocupaban en lo alto de la biblioteca, todo un señor que envió a consulta con un experto carpintero a Larisa para devolverle la cabeza y la cordura a sus hermanas, en resumidas cuentas: el único que podía garantizarle a Anastasia la atención que requería.

Aunque dos de ellas no estuvieron de acuerdo, después de votar para poner en marcha su plan, se inclinaron como pudieron de un lado a otro. Corrían el riesgo de romperse si fallaban al caer del anaquel, tenían que ser muy precisas y apostarle al aterrizaje en el sofá, para evitar estrellarse contra el suelo. La vibración atrajo la atención del gato, que facilitó las cosas cuando saltó hasta el cuarto nivel de la biblioteca buscando el origen de ese molesto sonido que sólo él podía escuchar. Anastasia y sus hermanas volaron por los aires cuando el gato las empujó con su pata delantera, llamando la atención de su dueño que alcanzó a verlas caer y a soltar su teléfono para atraparlas con sus manos que tantas veces las habían acariciado. El hombre regañó al gato como correspondía, dejó su teléfono a un lado y, recordando cuánto le gustaban sus muñecas, abrió uno a uno sus cuerpos, puso las mitades sobre la mesa y observó con cariño a cada muñeca hasta llegar a Anastasia y encontrar un pequeño agujero en su base. No era posible que él, queriéndolas como las quería, no se hubiera dado cuenta de lo que pasaba.

Tomó su celular, llamó al especialista y Anastasia recibió los cuidados que merecía. Esa fue la última vez que en su familia se supo de gorgojos, esos detestables parásitos. Y el dueño de las matrioskas más consentidas de la tierra las lleva periódicamente al ebanista, para hacerles saber siempre lo mucho que las quiere y les desea una larga vida.



## Responde estas preguntas sobre el cuento

¿Con quién vivía Anastasia?

.....  
.....

¿Cómo era su vida?

.....  
.....

¿Qué comenzó a sentir un día?

.....  
.....

¿Quiénes ayudaron a Anastasia?

.....  
.....

¿Qué hizo el dueño de las muñecas?

.....  
.....

¿Te has sentido enfermo alguna vez?

.....  
.....

¿Cómo te cuidas para no enfermarte?

.....  
.....

¿Qué ocurre cuando alguien se enferma en tu casa?

.....  
.....

## Relaciona los siguientes términos con una línea

FAMILIA

ESPECIALISTAS

ADULTOS

GORGOJOS

MÉDICOS

MUÑECAS

ENFERMEDAD

DUEÑO



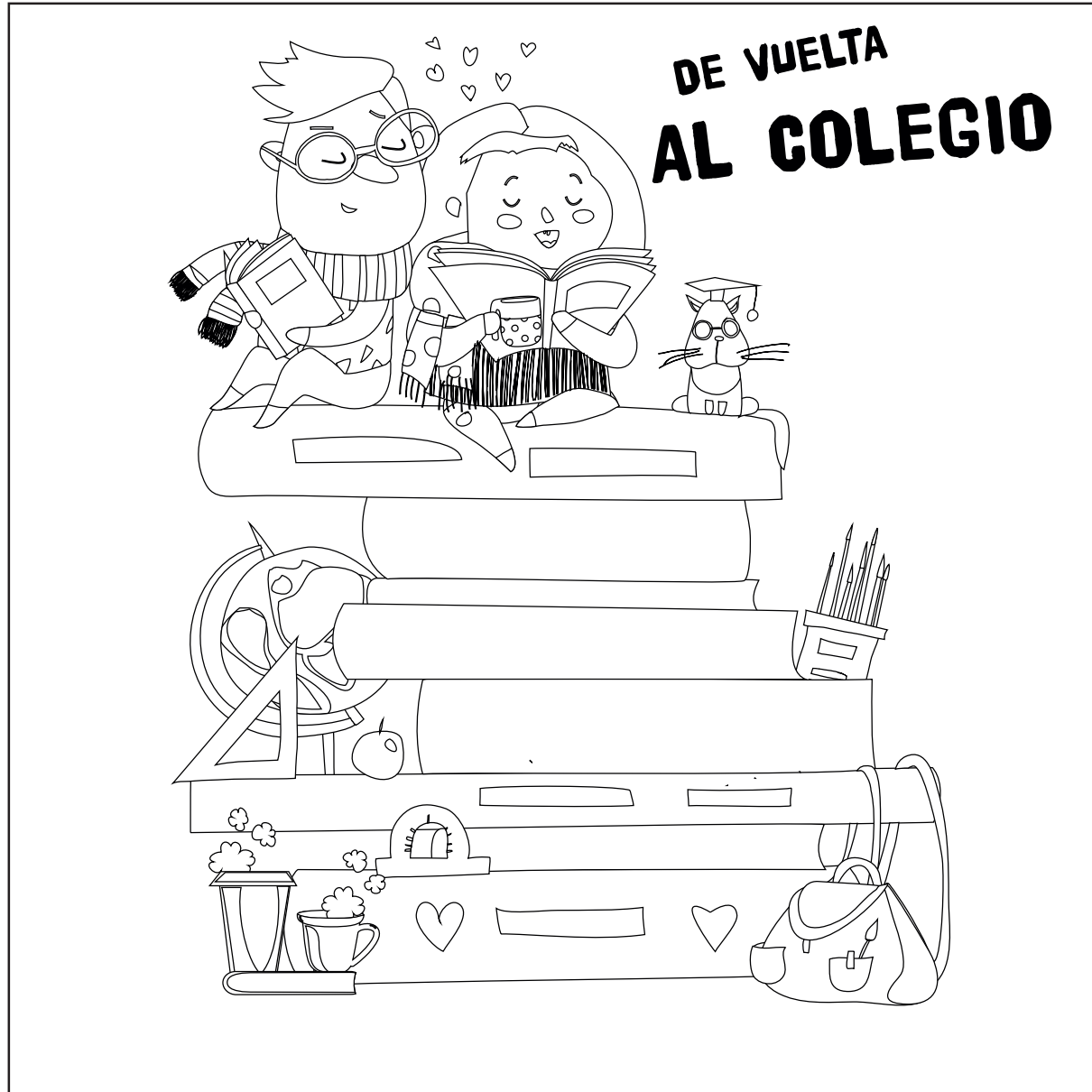
# Derecho a la Educación

## Actividad 1 - Colorea el dibujo

MIS DERECHOS Y CÓMO LOS PROTEJO



Colorea el dibujo de esta niña y este niño que están estudiando



## Actividad 2 - Un cuento sobre tu derecho a la educación

El Pequeño pasos tristes

(Un cuento de Luis Rosello)

José siempre arrastraba los pies. Su vecina Lucía, al verlo salir, sintió curiosidad y le preguntó a su mamá ¿Por qué José siempre caminaba así? ¿Y no sale riendo y corriendo como ella?

Y su mamá le contestó: Lo que pasa Lucía, es que José tiene los pasos tristes.

¿Por qué José tiene los pasos tristes?

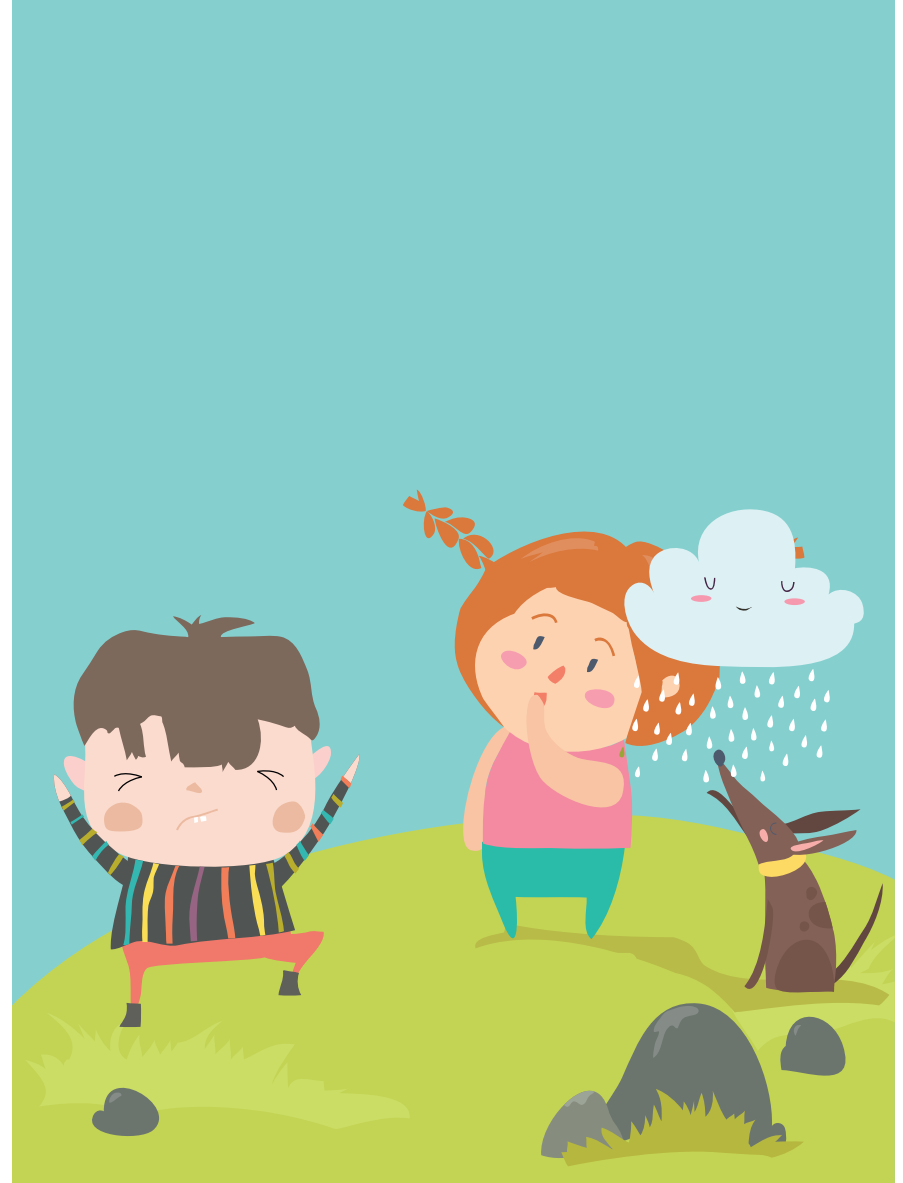
Lucía, ¿Por qué sales corriendo de la casa?

Porque quiero llegar pronto a la escuela mamá.

Y, Lucía, ¿Por qué vas riendo por el camino?

Mamá, es que sé que me voy a encontrar con mis amigos y juntos aprenderemos cosas nuevas con la profesora, y también jugaremos mucho en el recreo. De tan sólo pensarlo me da alegría, mamá.

Hija, tus piernas están contentas porque estás feliz, pero José no tiene esos motivos.



Si José no va al colegio. No aprenderá nada nuevo, por eso está muy triste y sus piernas también.

Pero mamá, los niños tenemos derecho a la educación. Tienes razón Lucía, José debería ir a la escuela. Hablaré con sus padres.

¿Alegraremos sus pasos, mamá? Preguntó Lucía. Sus pasos saltarán de alegría, hija. Al día siguiente José toca la puerta de Lucía, ella se asomó a su ventana y vio a José con una enorme sonrisa.

José le gritaba, mientras saltaba, apura Lucía, se nos hace tarde, hoy iré por primera vez a la escuela, mis padres no pueden llevarme, iré con ustedes. Y Lucía gritó: José mira tus pies ¿Qué tienen mis pies Lucía? Ya no están tristes, José No, ya no más Lucía, están super alegres, como yo.

**Responde:**

1.- ¿Por qué es importante ir a la Escuela?

-----  
-----  
-----

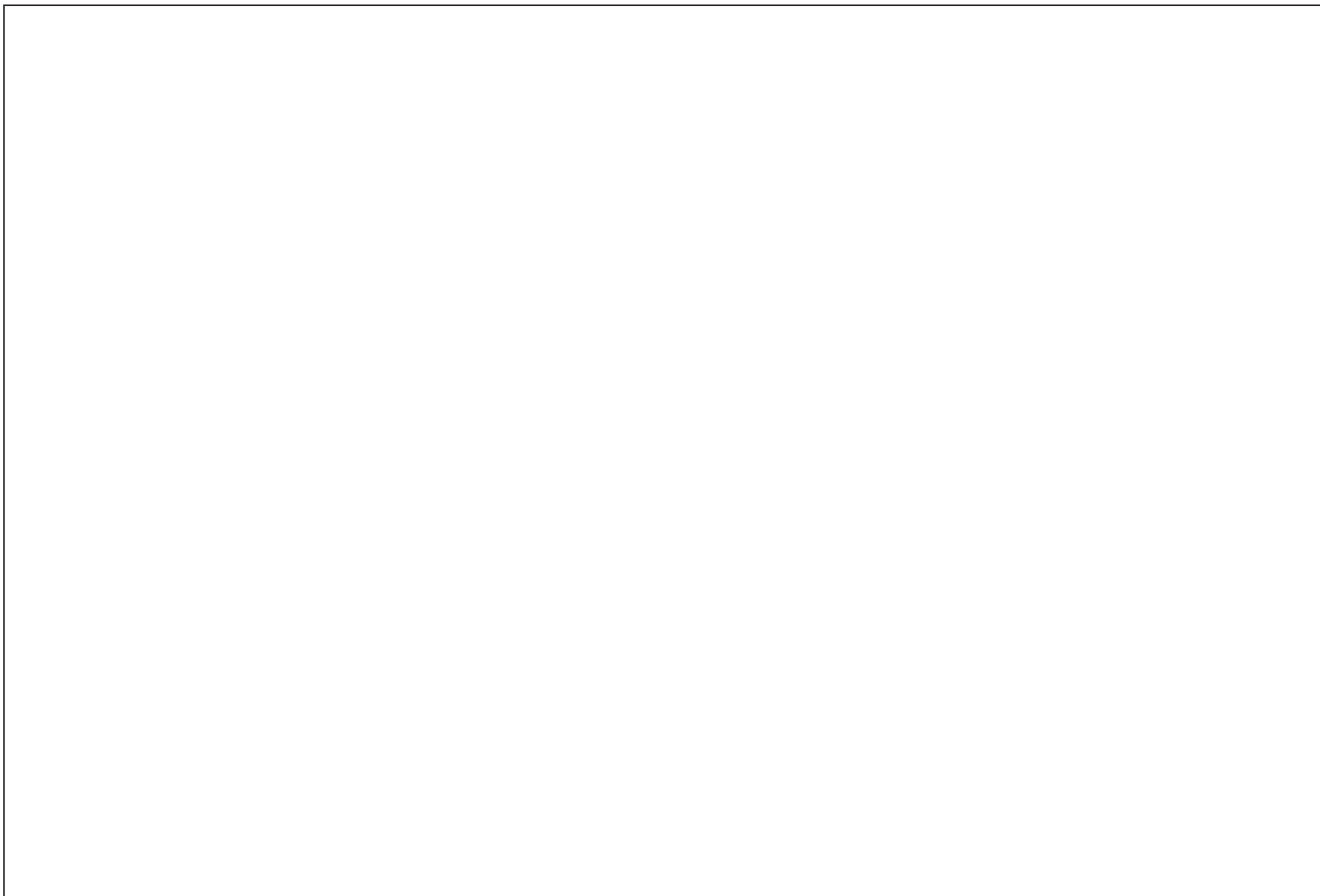
2.- ¿Qué es lo que más te gusta de ir a la Escuela? (Que no sea el recreo)

-----  
-----  
-----



Dibújate a tí y tus compañeros en la Escuela

MIS DERECHOS Y CÓMO LOS PROTEJO



# Derecho a una vida de calidad

## Un cuento sobre tu derecho a tener una vida de calidad

### La Grandeza de un Rey

Había una vez un poderoso rey que tenía tres hijos, dos hijas y un hijo. Dudando sobre quién debía sucederlo en el trono, envió a cada uno de ellos a gobernar un territorio durante cinco años, al término de los cuales deberían volver junto a su padre para mostrarle sus logros.

Así marcharon de a tres, cada una y uno a su lugar, alegres por poder ejercer como reinas y rey. Pero al llegar descubrieron decepcionados que tan sólo se trataban de pequeñas villas con un puñado de aldeanos y aldeanas, en las que ni siquiera había un castillo.

- Seguro que a mis hermanos se les han dado reinos mayores, pero demostraré a mi padre que puedo ser una gran reina- se dijo la mayor. Y juntando a todas las personas que habitaban en su villa, les enseñó las artes de la guerra para formar un pequeño ejército con el que conquistar las villas vecinas. Así, su pequeño reino creció en fuerza y poder, y al cabo de los cinco años había multiplicado cien veces su extensión. Orgullosa, la joven princesa reunió a aquellas personas, y viajaron juntos a ver a su padre.

- Seguro que a mis hermanos se les han dado reinos mayores; sin duda mi padre quiere probar si puedo ser un gran rey - pensó el mediano. Y desde aquel momento inició con sus aldeanos la construcción del mayor de los palacios. Y tras cinco años de duro trabajo, un magnífico palacio presidía la pequeña aldea. Satisfecho, el joven príncipe viajó de regreso a casa en compañía de sus fieles aldeanos y aldeanas.



- Seguro que a mis hermanos se les han dado reinos mayores, así que la gente de esta aldea debe de ser importante para mi padre - pensó la pequeña. Y resolvió cuidar de ellos y preocuparse por que nada les faltara. Durante sus cinco años de reinado, la aldea no cambió mucho; era un lugar humilde y alegre, con pequeñas mejoras aquí y allá, aunque sus aldeanos parecían muy satisfechos por la labor de la princesa, y la acompañaron gustosos donde el rey.

Las princesas y el príncipe fueron recibidos con alegría por el pueblo, con todo preparado para la gran fiesta de coronación. Pero cuando llegaron ante su padre y cada uno quiso contar las hazañas que debían hacerles merecedor del trono, el rey no los dejó hablar. En su lugar, pidió a los aldeanos que contaran cómo habían sido sus vidas.

Así, los súbditos de la hija mayor mostraron las cicatrices ganadas en sus batallas, y narraron todo el esfuerzo y sufrimiento que les había supuesto extender su reino. La hermana mayor sería una reina temible, fuerte y poderosa, y se sentían orgullosos de ella.

Los súbditos del mediano contaron cómo, bajo el liderazgo del príncipe, habían trabajado por la mañana en el campo y por la tarde en la obra para construir tan magnífico palacio. Sin duda sería un gran rey capaz de los mayores logros, y se sentían orgullosos de él.

Finalmente, los súbditos de la pequeña, medio avergonzados, contaron lo felices que habían sido junto a aquella reina humilde y práctica, que había mejorado sus vidas en tantas pequeñas cosas. Como probablemente no era la gran reina que todos esperaban, y ellos le tenían gran afecto, pidieron al rey que al menos siguiera gobernando su villa.



Acabadas las narraciones, todos se preguntaban lo mismo que el rey ¿Cuál de las princesas o príncipe estaría mejor preparado para ejercer tanto poder?

Indeciso, y antes de tomar una decisión, el rey llamó uno por uno a todos sus súbditos y les hizo una sola pregunta:

- Si hubieras tenido que vivir estos cinco años en una de esas tres villas, ¿cuál hubieras elegido?

Todos, absolutamente todos y todas, prefirieron la vida tranquila y feliz de la tercera villa, por muy impresionados que estuvieran por las hazañas de los dos hermanos mayores.

Y así, la más pequeña de las princesas fue coronada aquel día como la más grande de los reyes y reinas, pues la grandeza de los gobernantes se mide por el afecto de sus pueblos, y no por el tamaño de sus castillos y riquezas.



Lee atentamente el cuento y responde estas preguntas.

- ¿Por qué crees que los súbditos vivirían en la Villa del hermano menor?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Qué logró el príncipe al ejercer su poder sin abusos?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ¿Cómo crees que debe actuar una persona poderosa?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y explica por qué.

V  F  La forma de demostrar poder es causando miedo a los demás.

.....  
.....  
.....

V  F  Una forma de demostrar fuerza es amenazando a las personas.

.....  
.....  
.....

V  F  Una persona poderosa debe respetar a los demás.

.....  
.....  
.....

V  F  El poderoso debe preocuparse por el bienestar de las otras personas

.....  
.....  
.....

# Derecho a la protección frente a los abusos

## Un cuento sobre tu derecho a la protección

### La cola de León

En una pequeña aldea vivía un niño llamado Leo. Era un chico delgado y bajito, y vivía siempre con el miedo en el cuerpo, pues algunos niños y niñas de una pandilla de un pueblo vecino acosaban al pobre Leo y trataban de divertirse a su costa.

Un día, una joven maga que estaba de paso por la aldea vio las burlas. Cuando los chicos se marcharon, se acercó a Leo y le regaló una preciosa cola de león, con una pequeña cinta que permitía sujetarla a la cintura.

- Es una cola mágica. Cuando la persona que la lleva actúa valientemente, esa persona se convierte en un fierísimo león. Habiendo visto los poderes de aquella joven maga algunos días antes durante sus actuaciones, Leo no dudó de sus palabras, y desde aquel momento llevaba la cola de león colgando de su cintura, esperando que aparecieran los de la pandilla para darles un buen escarmiento.

Pero cuando llegó la pandilla, Leo tuvo miedo y trató de salir corriendo. Sin embargo, pronto lo alcanzaron y lo rodearon. Ya iban a comenzar las bromas y empujones de siempre, cuando Leo sintió la cola de león colgando de su cintura.



Entonces el niño, juntando todo su coraje, tensó el cuerpo, cerró los puños, se estiró, levantó la cabeza, miró fijamente a los ojos a cada uno de ellos, y con toda la calma y fiereza del mundo, prometió que si no le dejaban tranquilo en ese instante, uno de ellos, aunque sólo fuera uno, se arrepentiría para siempre, hoy, mañana, o cualquier otro día y siguió mirándolos a los ojos, con la más dura de sus miradas, dispuesto a cumplir lo que decía.

Leo sintió un gran escalofrío. Debía ser la señal de que se estaba transformando en un león, porque sus caras cambiaron de gesto. Todos y todas dieron un paso atrás, se miraron unos a otros, y finalmente se marcharon de allí corriendo. Leo tuvo ganas de salir tras ellos y destrozarlos con su nueva figura, pero cuando intentó moverse, sintió sus piernas cortas y normales y tuvo que abandonar esa idea.

No muy lejos, la maga observaba sonriente, y corrió a felicitar a Leo. El niño estaba muy contento, aunque algo desilusionado porque su nueva forma de león hubiera durado tan poco, y no le hubiera permitido luchar con aquellos chicos.

- No hubieras podido, de todas formas- le dijo la maga- Nadie lucha contra los leones, pues sólo con verlos, y saber lo fieros y valientes que son, todo el mundo huye. ¿Has visto alguna vez un león luchando?

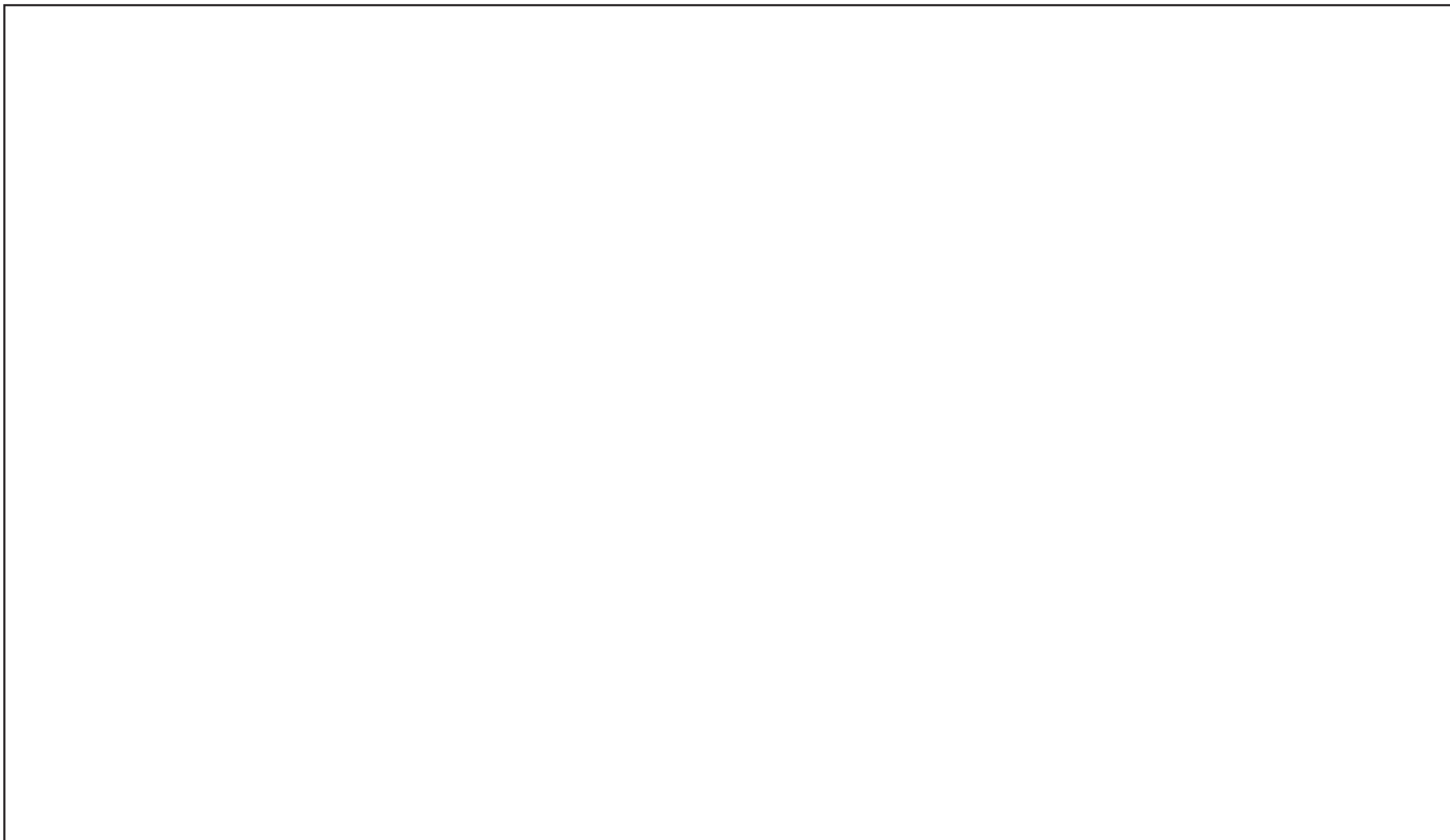
Era verdad. No recordaba haber visto nunca un león luchando. Entonces Leo se quedó pensativo, mirando la cola de león. Y lo comprendió todo. No había magia, ni transformaciones, ni nada. Sólo una buena amiga que le había enseñado que los abusadores y cobardes nunca se atreven a enfrentarse con un chico valiente de verdad.



## Un minuto para pensar

A menudo actuamos como si las peleas fueran la única forma de resolver enfrentamientos serios, pero Leo encuentra otra salida para hacer frente a quienes abusan y para ello hay que ser valiente.

Haz un dibujo de la parte de la historia que más te gustó



## CRÉDITOS

Un aporte de Good Neighbors Chile en su 10º Aniversario

### **Mis Derechos y cómo los protejo.**

Cuentos extraídos de fuentes libres:

- Anastasia. Maguaré - Cuentos Derechos
- Pequeño Pasos Tristes - Luis Rosello
- La Grandeza de un Rey - Texto extraído y adaptado de [www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com)
- La cola de león - Texto extraído y adaptado de [www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com)

Contenidos: María Alejandra Alfaro Lillo, Leslie Pastén Lagos

© Good Neighbors Chile

[comunicaciones@goodneighbors.cl](mailto:comunicaciones@goodneighbors.cl)

Edición y diseño

© Agencia Volcán

[www.islavolcán.cl](http://www.islavolcán.cl)



MIS  
DERECHOS  
Y COMO LOS PROTEJO

[www.buenosvecinos.cl](http://www.buenosvecinos.cl)

Búscanos como "Good Neighbors Chile" en:

